

觀塘官立小學(秀明道)  
2008 - 2009年度 運用學校發展津貼計劃

2007-2008年度盈餘	\$ 124,778.12
2008-2009年度津貼額	\$ 521,261.00
可運用津貼總額	\$ 646,039.12

項目	預算費用	
(一) 增聘人手	1) 聘請教務助理一名 2) 聘請資訊科技教學助理一名	\$ 115,038.00 \$ 140,616.00
(二) 英文寫作能力提升計劃	1) 聘請英語外籍導師一名 2) 聘請教室助理一名	\$ 104,000.00 \$ 83,500.00
(三) 英語話劇訓練計劃	1) 聘請指導導師一名 2) 租用場地綵排及比賽	\$ 26,250.00 \$ 15,000.00
(四) 數學尖子培訓計劃	聘請數學導師五名	\$ 15,000.00
(五) 推廣全方位學習進益活動	1) 「妙韻響雲霄」節奏樂班 2) 「妙韻響雲霄」口琴班 3) 「妙韻響雲霄」弦樂班 4) 「笛韻悠揚」牧童笛大師班 5) 藝術體操班及校隊訓練 6) 雜耍樂	\$ 7,280 \$ 28,800.00 \$ 6,000.00 \$ 2,000.00 \$ 22,040.00 \$ 14,300.00
	共支付:	\$ 579,824.00
	對比盈餘:	\$ 66,215.12

---

黃邱慧清女士  
觀塘官立小學(秀明道)  
學校管理委員會主席

諮詢教師方法：校務會議討論

開辦班級數目：22

觀塘官立小學(秀明道)

運用學校發展津貼工作計劃 (2008-2009 年度)

計劃一:增聘人手

(預期「學校發展津貼」撥款及過去的盈餘合共\$646,039.12)

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1) 聘請教務助理一名 2) 聘請資訊科技教務助理一名	<ul style="list-style-type: none"> <li>釋放教師空間, 進行課程調適及教學研究, 並藉此提升教學效能和教師專業</li> <li>提升教師運用資訊科技教學的能力</li> <li>減輕教師非教學工作, 讓教師有較多時間作教學預備</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>輸入學生資料 (WebSAMS 組)</li> <li>與教師協作電腦輔助教學教材, 提供技術支援進行多媒體教學</li> <li>協助豐富及定期更新學校網頁資料</li> <li>製作教具</li> <li>整理圖書</li> <li>處理測考積分紀錄</li> <li>文件及文書處理</li> <li>問卷調查數據處理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師不用分心處理學生資料, 可以專注教學及課程改革</li> <li>加深教師在資訊科技方面的應用技能</li> </ul>	2008年9至 2009年8月	<ul style="list-style-type: none"> <li>薪金及強積金: 1) <math>\\$9,130 \times 1.05 \times 12 \text{ 個月} = \underline{\\$115,038.00}</math></li> <li>2) <math>11,160 \times 1.05 \times 12 \text{ 個月} = \underline{\\$140,616.00}</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>90%教師認同增聘人手能協助他們製作教具及教材</li> <li>80%教師認為非教學工作量減少</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>訪問教師</li> <li>網頁內增加的資料類別和數量</li> <li>製作教材套的數量和使用紀錄</li> <li>電子教材資料庫的內容及儲存</li> </ul>	謝校長 林副校長
				總額:	<u>\$255,654.00</u>			

## 計劃二：英文寫作能力提升計劃

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1)聘請英語外籍導師一名 2)聘請教室助理一名	<ul style="list-style-type: none"> <li>提高學生英文寫作的能力和興趣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>每星期駐校兩天，任教 P. 3, P. 4 及 P. 6 年級，共 11 班，每班上課一節，共 11 節</li> <li>為老師預備及製作教學資源</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生有信心與外籍人士溝通</li> <li>教師與英語導師作教學經驗交流</li> <li>在外籍教師指導下，學生的寫作技巧得以提升</li> <li>透過多元化教學資源，提升學生的學習興趣及效能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2008 年 10 月起，為期 8 個月</li> </ul>	1)駐校導師薪金： $\$13,000 \times 8 \text{ 個月}$ $=\$104,000.00$ 2) 教室助理薪金： $\$8,350 \times 10 \text{ 個月}$ $=\$83,500.00$	<ul style="list-style-type: none"> <li>提升學生學習英語的信心及能力</li> <li>本校英語教師的教學達致教學相長</li> <li>每學期學生完成三篇寫作</li> <li>減輕老師非教學的工作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>原任教師進行協作教學及駐堂觀摩</li> <li>定期評估外籍英語導師的表現</li> <li>觀察教室助理的工作表現</li> </ul>	林貫兒副校長 麥綺翹老師 潘靜雯老師

## 計劃三：英語話劇訓練計劃

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1)聘請英語話劇導師一名 2)租用場地	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習演戲技巧</li> <li>提高學生英文說話的能力和興趣</li> <li>提升個人自信</li> <li>培養合作精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>每星期駐校兩天，任教已被選拔的 P. 4—P. 6 學生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生有信心於舞台上表演</li> <li>教師與英語導師作經驗交流</li> <li>在教師指導下，學生能掌握演戲技巧，並提高合作精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2008 年 10 月起，為期 5 個月</li> </ul>	1)導師薪金： $\$5,250 \times 5 \text{ 個月}$ $=\$26,250.00$ 2)租用綵排及比賽場地： $\$5,000 \times 3 \text{ 天}$ $=\$15,000.00$	<ul style="list-style-type: none"> <li>提升學生學習英語的信心及能力</li> <li>學生能參與話劇比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>駐堂觀摩學生學習表現</li> <li>定期評估話劇導師的表現</li> </ul>	林貫兒副校長 麥綺翹老師 潘靜雯老師

#### 計劃四：數學尖子培訓計劃

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
聘請數學導師五名	<ul style="list-style-type: none"> <li>進行課後培訓，提升學生學習數學的興趣及能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在 P. 3-6 班內選出具數學潛質及濃厚興趣的學生進行集體培訓(可根據數學比賽及考試成績或由科任教師來評選)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>增強學生的數學和邏輯思維能力</li> </ul>	2008 年 10 月至 2009 年 6 月 1)P. 3(A 組及 B 組) 2)P. 4 組 3)P. 5 組 4)P. 6 組 共 5 組，各組上課 24 節	課程導師費用津貼： $\$100 \times 15 \text{ 人} \times 5 \text{ 班} \times 2 \text{ 個學期}$ $= \underline{\underline{\$15,000.00}}$	<ul style="list-style-type: none"> <li>75%受訓學生達到良好成績</li> <li>90%學生能按時出席培訓班</li> <li>90%學生具學習興趣</li> <li>90%學生具信心參與比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據培訓班的測考成績作評估</li> <li>學生問卷</li> <li>教師問卷</li> </ul>	陳勝利老師

計劃五:推廣全方位學習進益活動

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1) 「妙韻響雲霄」節奏樂班	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過多元化音樂活動,讓學生有展現才藝的機會</li> <li>● 透過訓練課程,培養學生協作、溝通及解難等共通能力</li> <li>● 為學生提供表演機會,可提升其自信心及自我形象</li> <li>● 透過排練及表演等活動,培養學生的守紀律及團隊精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每周課後一小時的分組及合奏訓練</li> <li>-- 訓練學生視譜能力,並視奏不同樂曲</li> <li>-- 訓練學生節奏感,加強聆聽能力及敏銳度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 成立節奏樂隊,並能與校內音樂小組合奏</li> <li>● 能參與學校的表演活動如開放日、畢業典禮等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2008年10月至2009年6月</li> </ul>	全年學費半費資助: $\$260 \times 28 \text{ 人}$ $= \underline{\$7,280.00}$	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生能按時出席訓練班</li> <li>● 90%學生具有學習興趣</li> <li>● 90%學生具備信心參與表演及比賽</li> <li>● 節奏樂隊的表現能得到大部份家長、教師、同學之讚許。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計出席率</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生表演時表現</li> <li>● 問卷調查</li> </ul>	何慧芬老師 麥嘉慧老師
2) 「妙韻響雲霄」口琴班	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過彈奏樂器訓練,豐富學生的音樂學習經歷</li> <li>● 透過音樂創作及探究活動,學生發揮創意及想像力</li> <li>● 讓學生有展現才藝的機會,提升評賞能力及信心</li> <li>● 透過排練、表演及比賽活動,培養學生的守紀律及團隊精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每周課前一小時的口琴獨奏及合奏訓練</li> <li>● 訓練學生視譜能力及節奏感</li> <li>● 加強聆聽音樂的敏銳度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 成立口琴隊並能與校內音樂小組合奏</li> <li>● 能參與學校的表演活動如開放日、畢業典禮等</li> <li>● 學生能參加校際音樂節比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2008年10月至2009年7月</li> </ul>	全年學費半費資助: $\$288 \times 50 \text{ 人}$ $\times 2 \text{ 個學期}$ $= \underline{\$28,800.00}$	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生能按時出席訓練班</li> <li>● 90%學生具學習興趣</li> <li>● 90%學生具信心參與表演及比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計出席率</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生表演時表現</li> <li>● 問卷調查</li> </ul>	何潔雯主任

計劃五(續)：推廣全方位學習進益活動

	項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
3)	「妙韻響雲霄」弦樂班	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過樂器演奏訓練，豐富學生的音樂學習過程</li> <li>● 透過訓練過程，培養學生協作、創作、溝通及解難等共通能力</li> <li>● 讓學生有展現才藝的機會，提升評賞能力和自信</li> <li>● 透過排練、表演及比賽等活動，培養學生的守紀及團隊精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每週課後一小時的分部合奏訓練</li> <li>● 訓練學生視譜、音樂聆聽的能力及節奏感</li> </ul>	<p>成立弦樂團，能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 參與校外音樂比賽及表演</li> <li>● 參與校內的表演活動，如聖誕聯歡、開放日、畢業典禮等項目</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2008年10月至2009年7月</li> </ul>	<p>表演前綵排費用：  <math>\\$400 \times 10 \text{ 堂}</math>  <math>= \underline{\underline{\\$4,000.00}}</math></p> <p><math>\\$500 \times 4 \text{ 堂}</math>  <math>= \underline{\underline{\\$2,000.00}}</math></p> <p>總計：  <math>= \underline{\underline{\\$6,000.00}}</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 95%學生能夠按時出席訓練班。</li> <li>● 90%學生具有學習興趣。</li> <li>● 90%學生具有信心參與表演及比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計出席率</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生表演時表現</li> <li>● 問卷調查</li> </ul>	徐婉嫻老師
4)	「笛韻悠揚」牧童笛大師班	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過導師的專業指導和示範，同學能夠準確地掌握樂曲的風格和吹奏技巧</li> <li>● 提高同學在表演和比賽時的演奏水平</li> <li>● 透過實踐和聆聽，提升同學的評賞能力和自信</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於香港學校音樂節獨奏比賽前安排大師班4次，每次1.5小時</li> <li>● 訓練同學的演奏技巧和姿勢</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 同學有信心參與校外比賽及表演</li> <li>● 同學積極參與校內的表演節目</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2008年11月至2009年3月</li> </ul>	<p>獨奏訓練：  <math>\\$500 \times 4 \text{ 堂}</math>  <math>= \underline{\underline{\\$2,000.00}}</math></p>			

計劃五(續)：推廣全方位學習進益活動

	項目	關注事項	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行時間 表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
5)	5.1)藝術體操班  5.2)校隊訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過體操活動培養學生正確和優美的身體姿勢</li> <li>● 提高學生身體的活動能力，增強神經、肌肉協調，促進身體的全面發展</li> <li>● 培養學生對動作的觀察、分析、判斷和創作能力</li> <li>● 為學生提供表演及比賽機會，從而提升其自信心及自我形象</li> <li>● 透過排練、表演及比賽等活動，培養學生守紀律及團隊精神，並加強對學校的歸屬感</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請導師為學生提供每週課後1小時30分鐘的系統式訓練</li> <li>● 從興趣班中挑選十數位表現優秀的學員成立校隊，加強訓練，參加各類公開比賽</li> <li>● 提名學員參加「香港藝術體操精英」甄別試，學員被取錄後，在外深造並帶動學校體操發展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 隊員除了在校內各大型活動中參與演出外，更會應外界邀請，擔任表演嘉賓，肩負推廣學校形象的使命</li> <li>● 隊員能參加各大型公開比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2008年9月至2009年7月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝術體操導師一名</li> <li>資助香港精英隊成員： <b><math>\\$720 \times 1 \text{ 位} \times 2 \text{ 期} + \\$520 \times 1 \text{ 位} \times 2 \text{ 期} = \\$2,480.00</math></b></li> <li>資助校隊成員： <b><math>\\$520 \times 14 \text{ 位} \times 2 \text{ 期} = \\$14,560.00</math></b></li> <li>資助購買體操衣： <b><math>\\$5,000.00</math></b></li> <li><b><u>總額=</u><math>\\$22,040.00</math></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生能按時出席訓練班</li> <li>● 90%學生具有學習興趣</li> <li>● 90%學生具備信心參與表演及比賽</li> <li>● 體操隊的表現能得到大部份家長、教師和同學的讚許</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計出席率</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生演出時的表現</li> <li>● 參賽成績</li> <li>● 問卷調查</li> </ul>	蔡淑芬老師
6)	雜耍樂	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在不同領域的學習，成就感能增強學習信心及動機，提高自我形象</li> <li>● 讓融合生通過有關訓練，改善身體各部分協調能力，促進身體的全面發展</li> <li>● 減輕老師非專業訓練學生之心理負擔</li> <li>● 協助學生發展多方面的潛能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請導師為學生提供課外活動1小時的系統式訓練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在學習過程中獲得滿足感及發揮潛能的機會</li> <li>● 學生能在校內表演，展示成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2008年10月至2009年6月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雜耍導師一名</li> <li><b><math>\\$550 \times 26 \text{ 堂} = \\$14,300.00</math></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生能按時出席訓練班</li> <li>● 90%學生具有學習興趣</li> <li>● 70%學生具備信心參與表演</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計出席率</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生演出時的表現</li> </ul>	袁奕波主任