

**觀塘官立小學(秀明道)  
運用學校發展津貼工作計劃 (2009-2010 年度)**

2008-2009 年度盈餘	\$	64,962.75
2009-2010 年度增撥津貼額	\$	531,468.00

---

可運用津貼總額	\$	596,430.75
---------	----	------------

---

<u>項目</u>			<u>預算費用</u>
(一) 增聘人手	1) 聘請教務助理一名	\$	115,038.00
	2) 聘請教務助理一名	\$	115,038.00
		\$	
(二) 英文寫作能力提升計劃	聘請英語外籍導師一名	\$	104,000.00
(三) 英語話劇培訓計劃	聘請英語話劇導師一名	\$	48,000.00
		\$	
(四) 數學尖子培訓計劃	聘請數學導師三名	\$	7,000.00
		\$	
(五) 推廣全方位學習進益活動	1) 「妙韻響雲霄」節奏樂班	\$	6,820.00
	2) 「妙韻響雲霄」口琴班	\$	25,000.00
	3) 「妙韻響雲霄」弦樂班	\$	4,000.00
	4) 「笛韻悠揚」牧童笛大師班	\$	7,000.00
	5) 藝術體操班及校隊訓練	\$	10,500.00
		\$	
(六) 教師專業發展日	聘請講者	\$	18,900.00
		\$	
		\$	461,296.00
		\$	135,134.75

---

謝萬誠先生  
觀塘官立小學(秀明道)  
學校管理委員會主席

諮詢教師方法：校務會議

開辦班級數目：23

觀塘官立小學(秀明道)  
運用學校發展津貼工作計劃 (2009-2010 年度)

計劃一:增聘人手

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1) 聘請教務助理一名 2) 聘請教務助理一名	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓教師釋放空間，進行課程調適及教學研究，並藉此提升教學效能和教師專業成長</li> <li>提升教師運用資技科教學的能力</li> <li>減輕教師非教學工作，讓教師有較多時間作教學預備</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>輸入學生資料 (SAMS 組)</li> <li>與教師協作電腦輔助教學教材，提供技術支援進行多媒體教學</li> <li>協助豐富學校網頁資料</li> <li>製作教具</li> <li>整理圖書</li> <li>處理測考積分紀錄</li> <li>文件及文書處理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師不用分心處理學生資料，可以專注推展課程發展</li> <li>教師在資訊科技認知及應用更深</li> </ul>	2009 年 9 至 2010 年 8 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>薪金及強積金: <b>1) \$9,130 X 1.05 X 12 個月 = \$115,038.00</b> <b>2) \$9,130 X 1.05 X 12 個月 = \$115,038.00</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>90%教師認同增聘人手有助他們協助製作教具及教材</li> <li>80%教師認為非教學工作量減少</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>訪問教師</li> <li>網頁內增加的資料類別和數量</li> <li>製作教材套的數量和使用紀錄</li> <li>校本試題及電腦教材資料庫的內容</li> <li>教師每學年平均有 8 次集體備課及觀課</li> <li>每位教師全年平均參加 50 小時課程及經驗交流會</li> </ul>	謝校長 林副校長
				總額：	<b><u>\$230,076.00</u></b>			

## 計劃二:英文寫作能力提升計劃

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
聘請英語外籍導師一名	<ul style="list-style-type: none"> <li>提高學生說英語的能力和興趣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>每星期駐校兩天,任教 P. 3-6, 共 14 班, 每班上課一節, 共 14 節</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生有信心與外籍人士溝通</li> <li>教師與英語導師作教學經驗交流</li> <li>在外籍教師指導下, 學生的說英語能力得以提升</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2009 年 10 月至 2010 年 5 月, 為期 8 個月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>導師駐校課程費用:</li> <li>薪金及強積金: <u>\$104,000.00</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>提升學生學習英語的信心及能力</li> <li>本校英語教師的教學達致教學相長</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>原任教師進行協作教學及駐堂觀摩</li> <li>定期評估外籍英語導師的表現</li> </ul>	林貫兒副校長 麥綺翹老師 潘靜雯老師

## 計劃三:英語話劇培訓計劃

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
聘請英語話劇導師一名	<ul style="list-style-type: none"> <li>提高學生說英語的能力和興趣</li> <li>培養學生對戲劇的興趣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>每星期駐校兩天, 逢星期二, 四課後 3:00-4:30 p.m. 到本校跟 35 個已被挑選的學員進行話劇訓練。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生有信心於話劇中表達自己</li> <li>教師與英語話劇導師作教學與藝術經驗交流</li> <li>通過戲劇訓練, 學生的說英語能力及信心得以提升</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2010 年 1 月至 7 月, 為期 6 個月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>導師駐校課程費用:</li> <li>薪金及強積金: \$ 750 X 64 小時 = <u>\$ 48,000.00</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>90% 的學生認為他們有信心學習英語</li> <li>85% 的學生對話劇這一表演藝術的興趣</li> <li>90% 的學生學會合作精神的重要性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>原任教師進行協作教學及駐堂觀摩</li> <li>定期評估英語話劇導師的表現</li> </ul>	麥綺翹老師 潘靜雯老師

計劃四：數學尖子培訓計劃

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
聘請數學導師三名	<ul style="list-style-type: none"> <li>進行課前培訓，提升學生學習數學的興趣及能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在 P. 3, 4, 6 班內選出具數學潛質及濃厚興趣的學生進行集體培訓(可根據數學比賽及考試成績或由科任教師來評選)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>增強學生的數學和邏輯思維能力</li> </ul>	1)P. 3 組(14 人) 2)P. 4 組(12 人) 3)P. 6 組(9 人) 2009 年 10 月至 2010 年 6 月 各組 20 節	課程導師費用津貼： $\$100 \times 35 \text{ 人}$ $\times 2 \text{ 個學期}$ $= \underline{\underline{\$7,000.00}}$	<ul style="list-style-type: none"> <li>75%受訓學生達到良好成績</li> <li>90%學生能按時出席培訓班</li> <li>90%學生具學習興趣</li> <li>90%學生具信心參與比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據培訓班的測考成績作評估</li> </ul>	陳勝利老師

計劃五:推廣全方位學習進益活動

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1) 「妙韻響雲霄」節奏樂班	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過多元化音樂活動,讓學生有展現才藝的機會</li> <li>● 透過訓練課程,培養學生協作、溝通及解難等共通能力</li> <li>● 為學生提供表演機會,可提升其自信心及自我形象</li> <li>● 透過排練及表演等活動,培養學生的守紀律及團隊精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每周課後一小時的分組及合奏訓練</li> <li>-- 訓練學生視譜能力,並視奏不同樂曲</li> <li>-- 訓練學生節奏感,加強聆聽能力及敏銳度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 成立節奏樂隊,並能與校內音樂小組合奏</li> <li>● 能參與學校的表演活動如開放日、畢業典禮等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2009年10月至2010年6月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 節奏樂導師一名</li> <li>● \$220 X 31人 = <u>\$6,820.00</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生能按時出席訓練班</li> <li>● 90%學生具有學習興趣</li> <li>● 90%學生具備信心參與表演及比賽</li> <li>● 節奏樂隊的表现能得到大部份家長、教師、同學之讚許</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計出席率</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生表演時表現</li> <li>● 問卷調查</li> </ul>	何慧芬老師 麥嘉慧老師
2) 「妙韻響雲霄」口琴班	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過彈奏樂器訓練,豐富學生的音樂學習經歷</li> <li>● 透過音樂創作及探究活動,學生發揮創意及想像力</li> <li>● 讓學生有展現才藝的機會,提升評賞能力及信心</li> <li>● 透過排練、表演及比賽活動,培養學生守紀律及團隊精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每周課前一小時的口琴獨奏及合奏訓練</li> <li>● 訓練學生視譜能力及節奏感</li> <li>● 加強聆聽音樂的敏銳度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 成立口琴隊並能與校內音樂小組合奏</li> <li>● 能參與學校的表演活動如開放日、畢業典禮等</li> <li>● 學生能參加校際音樂節比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2009年10月至2010年7月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年學費半費資助:</li> <li>● \$250 X 50人 X 2個學期 = <u>\$25,000.00</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生能按時出席訓練班</li> <li>● 90%學生具學習興趣</li> <li>● 90%學生具信心參與表演及比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計出席率</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生表演時表現</li> <li>● 問卷調查</li> </ul>	何潔雯主任

計劃五(續)：推廣全方位學習進益活動

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
3) 「妙韻響雲霄」弦樂班	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過樂器演奏訓練，豐富學生的音樂學習過程</li> <li>● 透過訓練過程，培養學生協作、創作、溝通及解難等共通能力</li> <li>● 讓學生有展現才藝的機會，提升評賞能力和自信</li> <li>● 透過排練、表演及比賽等活動，培養學生的守紀及團隊精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 訓練學生視譜、音樂聆聽的能力及節奏感</li> </ul>	<p>成立弦樂團，能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 參與校外音樂比賽及表演</li> <li>● 參與校內的表演活動，如聖誕聯歡、開放日、畢業典禮等項目</li> </ul>	2009年10月至2010年7月	<p>表演前綵排費用： \$400 X 10 堂 =<u>\$4,000.00</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 95%學生能夠按時出席訓練班</li> <li>● 90%學生具有學習興趣</li> <li>● 90%學生具有信心參與表演及比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計出席率</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生的表演表現</li> <li>● 問卷調查</li> </ul>	徐婉嫻老師
4) 「笛韻悠揚」牧童笛大師班	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過導師的專業指導和示範，同學能夠準確地掌握樂曲的風格和吹奏技巧</li> <li>● 提高同學在表演和比賽時的演奏水平</li> <li>● 透過實踐和聆聽，提升同學的評賞能力和自信</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於香港學校音樂節獨奏比賽前安排大師班4次，每次1.5小時</li> <li>● 於大型的合奏表演(如畢業典禮)前，安排大師班4-5次，每次1.5小時</li> <li>● 訓練同學的演奏技巧和姿勢</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 同學有信心參與校外比賽及表演</li> <li>● 同學積極參與校內的表演節目</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2009年10月至12月</li> <li>● 2010年1月至3月</li> </ul>	<p>獨奏訓練： \$500 X 4 堂 =<u>\$2,000.00</u></p> <p>合奏訓練： \$500 X 10 堂 =<u>\$5,000.00</u></p> <p><u>總額=\$7,000.00</u></p>			

計劃五(續)：推廣全方位學習進益活動

	項目	關注事項	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行時間 表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
5)	5.1)藝術體操舊生班  5.2)校隊訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝術體操隊由2003年成立，至今已有6年，很多畢業生現為港隊及精英隊藝術體操運動員，而藝術體操隊對本校亦很具代表性，適逢本年是學校開校50週年，學校邀請畢業生及本校學生一起為揭幕禮表演，聘請導師編排節目。藉着這機會，讓校友可重拾昔日情懷及報答母校的多年培育，亦讓校長及老師見證她們的成長。</li> <li>● 透過排練、表演及比賽等活動，培養學生守紀自律及團隊精神，並加強對學校的歸屬感</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請導師為學生提供每週課後3小時的系統式訓練</li> <li>● 提名學員參加「香港藝術體操精英」甄別試，學員被取錄後，在外深做並帶動學校體操發展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在50週年校慶中參與演出</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2009年9月至2010年7月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝術體操導師一名</li> <li>資助香港精英隊成員： <b><u>\$650 X 1位 X 2期 = \$1,300.00</u></b></li> <li>資助表演成員： <b><u>\$200 X 3小時 X 7堂 = \$4,200.00</u></b></li> <li>資助購買體操衣： <b><u>\$5,000.00</u></b></li> <li><b><u>總額=\$10,500.00</u></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生能按時出席訓練班</li> <li>● 90%學生具有學習興趣</li> <li>● 90%學生具備信心參與表演</li> <li>● 體操隊的表現能得到大部份家長、教師和同學的讚許</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計出席率</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生演出時的表現</li> </ul>	蔡淑芬老師

## 計劃六：教師專業發展

	項目	關注事項	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行時間 表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1)	優化小班 課堂教學	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過不同類型工作坊，提供適切的教師專業培訓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>聘請校外專業人士為教師舉行小班的教與學教師工作坊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>加深教師對小班教學的認識</li> <li>發展教師在小班教學環境下，提升教學策略</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>工作坊/講座之講者費用： \$2,400X 6 小時 = <u>\$14,400.00</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%教師認同有關工作坊能提升小班教學技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> </ul>	許綠娜主任
2)	認識兒童 腦部發展	<ul style="list-style-type: none"> <li>以腦科學為基礎，為教師提供適切的專業培訓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>聘請專業人士為教師舉行工作坊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓教師了解兒童腦部的發展與學習的關係，反思教學活動的效能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>上學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>工作坊/講座之講者費用： \$1,500X 3 小時 = <u>\$4,500.00</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%教師認同有關工作坊能幫助教師認識兒童的腦部發展和學習的關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> </ul>	許綠娜主任