

觀塘官立小學(秀明道)
2008 - 2009 年度 運用學校發展津貼計劃

2007-2008 年度盈餘	\$	124,778.12
2008-2009 年度津貼額	\$	521,261.00
可運用津貼總額	\$	646,039.12

<u>項目</u>			<u>預算費用</u>
(一) 增聘人手	1) 聘請教務助理一名	\$	115,038.00
	2) 聘請資訊科技教學助理一名	\$	140,616.00
(二) 英文寫作能力提升計劃	1) 聘請英語外籍導師一名	\$	104,000.00
	2) 聘請教室助理一名	\$	83,500.00
(三) 英語話劇訓練計劃	1) 聘請指導導師一名	\$	26,250.00
	2) 租用場地綵排及比賽	\$	15,000.00
(四) 數學尖子培訓計劃	聘請數學導師五名	\$	15,000.00
(五) 推廣全方位學習進益活動	1) 「妙韻響雲霄」節奏樂班	\$	7,280
	2) 「妙韻響雲霄」口琴班	\$	28,800.00
	3) 「妙韻響雲霄」弦樂班	\$	6,000.00
	4) 「笛韻悠揚」牧童笛大師班	\$	2,000.00
	5) 藝術體操班及校隊訓練	\$	22,040.00
	6) 雜耍樂	\$	14,300.00
		共支付: \$	579,824.00
		對比盈餘: \$	66,215.12

黃邱慧清女士
觀塘官立小學(秀明道)
學校管理委員會主席

諮詢教師方法：校務會議討論

觀塘官立小學(秀明道)

開辦班級數目：22

運用學校發展津貼工作計劃 (2008-2009 年度)

計劃一:增聘人手

(預期「學校發展津貼」撥款及過去的盈餘合共\$646,039.12)

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1) 聘請教務助理一名 2) 聘請資訊科技教務助理一名	<ul style="list-style-type: none"> 釋放教師空間, 進行課程調適及教學研究, 並藉此提升教學效能和教師專業 提升教師運用資訊科技教學的能力 減輕教師非教學工作, 讓教師有較多時間作教學預備 	<ul style="list-style-type: none"> 輸入學生資料 (WebSAMS 組) 與教師協作電腦輔助教學教材, 提供技術支援進行多媒體教學 協助豐富及定期更新學校網頁資料 製作教具 整理圖書 處理測考積分紀錄 文件及文書處理 問卷調查數據處理 	<ul style="list-style-type: none"> 老師不用分心處理學生資料, 可以專注教學及課程改革 加深教師在資訊科技方面的應用技能 	2008年9月至2009年8月	<ul style="list-style-type: none"> 薪金及強積金: 1) $\\$9,130 \times 1.05 \times 12$ 個月 <u>=\$115,038.00</u> 2) $11,160 \times 1.05 \times 12$ 個月 <u>=\$140,616.00</u> 	<ul style="list-style-type: none"> 90%教師認同增聘人手能協助他們製作教具及教材 80%教師認為非教學工作量減少 	<ul style="list-style-type: none"> 訪問教師 網頁內增加的資料類別和數量 製作教材套的數量和使用紀錄 電子教材資料庫的內容及儲存 	謝校長 林副校長
				總額：	<u>\$255,654.00</u>			

計劃二：英文寫作能力提升計劃

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1)聘請英語外籍導師一名 2)聘請教室助理一名	<ul style="list-style-type: none"> 提高學生英文寫作的能力和興趣 	<ul style="list-style-type: none"> 每星期駐校兩天，任教 P. 3, P. 4 及 P. 6 年級，共 11 班，每班上課一節，共 11 節 為老師預備及製作教學資源 	<ul style="list-style-type: none"> 學生有信心與外籍人士溝通 教師與英語導師作教學經驗交流 在外籍教師指導下，學生的寫作技巧得以提升 透過多元化教學資源，提升學生的學習興趣及效能 	<ul style="list-style-type: none"> 2008 年 10 月起，為期 8 個月 	1)駐校導師薪金： $\$13,000 \times 8$ 個月 $=\$104,000.00$ 2) 教室助理薪金： $\$8,350 \times 10$ 個月 $=\$83,500.00$	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生學習英語的信心及能力 本校英語教師的教學達致教學相長 每學期學生完成三篇寫作 減輕老師非教學的工作 	<ul style="list-style-type: none"> 原任教師進行協作教學及駐堂觀摩 定期評估外籍英語導師的表現 觀察教室助理的工作表現 	林貫兒副校長 麥綺翹老師 潘靜雯老師

計劃三：英語話劇訓練計劃

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1)聘請英語話劇導師一名 2)租用場地	<ul style="list-style-type: none"> 學習演戲技巧 提高學生英文說話的能力和興趣 提升個人自信 培養合作精神 	<ul style="list-style-type: none"> 每星期駐校兩天，任教已被選拔的 P. 4—P. 6 學生 	<ul style="list-style-type: none"> 學生有信心於舞台上表演 教師與英語導師作經驗交流 在教師指導下，學生能掌握演戲技巧，並提高合作精神 	<ul style="list-style-type: none"> 2008 年 10 月起，為期 5 個月 	1)導師薪金： $\$5,250 \times 5$ 個月 $=\$26,250.00$ 2)租用綵排及比賽場地： $\$5,000 \times 3$ 天 $=\$15,000.00$	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生學習英語的信心及能力 學生能參與話劇比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 駐堂觀摩學生學習表現 定期評估話劇導師的表現 	林貫兒副校長 麥綺翹老師 潘靜雯老師

計劃四：數學尖子培訓計劃

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
聘請數學導師五名	<ul style="list-style-type: none"> 進行課後培訓，提升學生學習數學的興趣及能力 	<ul style="list-style-type: none"> 在 P. 3-6 班內選出具數學潛質及濃厚興趣的學生進行集體培訓(可根據數學比賽及考試成績或由科任教師來評選) 	<ul style="list-style-type: none"> 增強學生的數學和邏輯思維能力 	2008 年 10 月至 2009 年 6 月 1)P. 3(A 組及 B 組) 2)P. 4 組 3)P. 5 組 4)P. 6 組 共 5 組，各組上課 24 節	課程導師費用津貼： $\$100 \times 15 \text{ 人} \times 5 \text{ 班} \times 2 \text{ 個學期}$ $= \underline{\underline{\$15,000.00}}$	<ul style="list-style-type: none"> 75%受訓學生達到良好成績 90%學生能按時出席培訓班 90%學生具學習興趣 90%學生具信心參與比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 根據培訓班的測考成績作評估 學生問卷 教師問卷 	陳勝利老師

計劃五:推廣全方位學習進益活動

項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
1) 「妙韻響雲霄」節奏樂班	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過多元化音樂活動,讓學生有展現才藝的機會 ● 透過訓練課程,培養學生協作、溝通及解難等共通能力 ● 為學生提供表演機會,可提升其自信心及自我形象 ● 透過排練及表演等活動,培養學生的守紀律及團隊精神 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每周課後一小時的分組及合奏訓練 -- 訓練學生視譜能力,並視奏不同樂曲 -- 訓練學生節奏感,加強聆聽能力及敏銳度 	<ul style="list-style-type: none"> ● 成立節奏樂隊,並能與校內音樂小組合奏 ● 能參與學校的表演活動如開放日、畢業典禮等 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2008年10月至2009年6月 	全年學費半費資助: $\$260 \times 28 \text{ 人}$ $= \underline{\underline{\$7,280.00}}$	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%學生能按時出席訓練班 ● 90%學生具有學習興趣 ● 90%學生具備信心參與表演及比賽 ● 節奏樂隊的表现能得到大部份家長、教師、同學之讚許。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計出席率 ● 課堂觀察 ● 學生表演時表現 ● 問卷調查 	何慧芬老師 麥嘉慧老師
2) 「妙韻響雲霄」口琴班	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過彈奏樂器訓練,豐富學生的音樂學習經歷 ● 透過音樂創作及探究活動,學生發揮創意及想像力 ● 讓學生有展現才藝的機會,提升評賞能力及信心 ● 透過排練、表演及比賽活動,培養學生的守紀律及團隊精神 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每周課前一小時的口琴獨奏及合奏訓練 ● 訓練學生視譜能力及節奏感 ● 加強聆聽音樂的敏銳度 	<ul style="list-style-type: none"> ● 成立口琴隊並能與校內音樂小組合奏 ● 能參與學校的表演活動如開放日、畢業典禮等 ● 學生能參加校際音樂節比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2008年10月至2009年7月 	全年學費半費資助: $\$288 \times 50 \text{ 人}$ $\times 2 \text{ 個學期}$ $= \underline{\underline{\$28,800.00}}$	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%學生能按時出席訓練班 ● 90%學生具學習興趣 ● 90%學生具信心參與表演及比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計出席率 ● 課堂觀察 ● 學生表演時表現 ● 問卷調查 	何潔雯主任

計劃五(續)：推廣全方位學習進益活動

	項目	關注重點	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行 時間表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
3)	「妙韻響雲霄」弦樂班	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過樂器演奏訓練，豐富學生的音樂學習過程 ● 透過訓練過程，培養學生協作、創作、溝通及解難等共通能力 ● 讓學生有展現才藝的機會，提升評賞能力和自信 ● 透過排練、表演及比賽等活動，培養學生的守紀及團隊精神 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每週課後一小時的分部合奏訓練 ● 訓練學生視譜、音樂聆聽的能力及節奏感 	<p>成立弦樂團，能</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 參與校外音樂比賽及表演 ● 參與校內的表演活動，如聖誕聯歡、開放日、畢業典禮等項目 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2008年10月至2009年7月 	<p>表演前綵排費用： $\\$400 \times 10$ 堂 $= \underline{\underline{\\$4,000.00}}$</p> <p>$\\$500 \times 4$ 堂 $= \underline{\underline{\\$2,000.00}}$</p> <p>總計： $= \underline{\underline{\\$6,000.00}}$</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 95%學生能夠按時出席訓練班。 ● 90%學生具有學習興趣。 ● 90%學生具有信心參與表演及比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計出席率 ● 課堂觀察 ● 學生表演時表現 ● 問卷調查 	徐婉嫻老師
4)	「笛韻悠揚」牧童笛大師班	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過導師的專業指導和示範，同學能夠準確地掌握樂曲的風格和吹奏技巧 ● 提高同學在表演和比賽時的演奏水平 ● 透過實踐和聆聽，提升同學的評賞能力和自信 	<ul style="list-style-type: none"> ● 於香港學校音樂節獨奏比賽前安排大師班4次，每次1.5小時 ● 訓練同學的演奏技巧和姿勢 	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學有信心參與校外比賽及表演 ● 同學積極參與校內的表演節目 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2008年11月至2009年3月 	<p>獨奏訓練： $\\$500 \times 4$ 堂 $= \underline{\underline{\\$2,000.00}}$</p>			

計劃五(續)：推廣全方位學習進益活動

	項目	關注事項	推行計劃 (策略/工作)	預期效果	推行時間 表	所需資源	表現指標 (成功準則)	評估方法	負責人
5)	5.1)藝術體操班 5.2)校隊訓練	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過體操活動培養學生正確和優美的身體姿勢 ● 提高學生身體的活動能力，增強神經、肌肉協調，促進身體的全面發展 ● 培養學生對動作的觀察、分析、判斷和創作能力 ● 為學生提供表演及比賽機會，從而提升其自信心及自我形象 ● 透過排練、表演及比賽等活動，培養學生守紀律及團隊精神，並加強對學校的歸屬感 	<ul style="list-style-type: none"> ● 聘請導師為學生提供每週課後1小時30分鐘的系統式訓練 ● 從興趣班中挑選十數位表現優秀的學員成立校隊，加強訓練，參加各類公開比賽 ● 提名學員參加「香港藝術體操精英」甄別試，學員被取錄後，在外深造並帶動學校體操發展 	<ul style="list-style-type: none"> ● 隊員除了在校內各大型活動中參與演出外，更會應外界邀請，擔任表演嘉賓，肩負推廣學校形象的使命 ● 隊員能參加各大型公開比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2008年9月至2009年7月 	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝術體操導師一名 資助香港精英隊成員： $\\$720 \times 1$位 $\times 2$期 + $\\$520 \times 1$位 $\times 2$期 = <u>$\\$2,480.00$</u> 資助校隊成員： $\\$520 \times 14$位 $\times 2$期 = <u>$\\$14,560.00$</u> 資助購買體操衣： <u>$\\$5,000.00$</u> <u>總額 = $\\$22,040.00$</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%學生能按時出席訓練班 ● 90%學生具有學習興趣 ● 90%學生具備信心參與表演及比賽 ● 體操隊的表現能得到大部份家長、教師和同學的讚許 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計出席率 ● 課堂觀察 ● 學生演出時的表現 ● 參賽成績 ● 問卷調查 	蔡淑芬老師
6)	雜耍樂	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在不同領域的學習，成就感能增強學習信心及動機，提高自我形象 ● 讓融合生通過有關訓練，改善身體各部分協調能力，促進身體的全面發展 ● 減輕老師非專業訓練學生之心理負擔 ● 協助學生發展多方面的潛能 	<ul style="list-style-type: none"> ● 聘請導師為學生提供課外活動1小時的系統式訓練 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在學習過程中獲得滿足感及發揮潛能的機會 ● 學生能在校內表演，展示成果 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2008年10月至2009年6月 	<ul style="list-style-type: none"> ● 雜耍導師一名 $\\$550 \times 26$堂 = <u>$\\$14,300.00$</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%學生能按時出席訓練班 ● 90%學生具有學習興趣 ● 70%學生具備信心參與表演 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計出席率 ● 課堂觀察 ● 學生演出時的表現 	袁奕波主任